



UPPGIFTER FÖR BILDKONSTTÄVLINGEN MED TEMAT MÖTEN:

TÄVLINGSSERIE I (årskurserna 1–3)

HUVUDPERSON

Skriv en egen kort berättelse eller saga om hur Finland blev till. Skriv in dig själv i berättelsen. Berättelsen kan vara rena fantasier. Den kan också delvis eller helt basera sig på vad du vet om Finlands historia.

Gör ett porträtt av berättelsens huvudperson. Sätt också in dig själv i huvudpersonens porträtt. Skriv din berättelse på baksidan.

Sättet att utföra porträttet är fritt – Måla, rita, gör ett kollage eller använd dig fritt av många olika tekniker och uttrycksmedel. Utför porträttet självständigt med den teknik/de tekniker du har valt. Namnge porträttet efter huvudpersonen i ditt verk.

Porträttets storlek A3

Detta bedöms:

- användningen av tekniken/tekniker
- framställningens förmåga att väcka intresse
- sambandet mellan berättelsen och bilden

TÄVLINGSSERIE II (årskurserna 4–6)

DETTA HAR HÄNT – ETT VYKORT OM FINLANDS HISTORIA

Gör ett vykort från det förflutna. Genom den ska du berätta om mänskans/mänskornas erfarenheter under den tidpunkt som du valt ur Finlands historia. Bestäm dig för vem som möter vem. Vem berättar och för vem?

Gör både en bild- och textsida på ditt vykort. Sättet att forma och utföra vykortet är fritt. Måla, rita eller utnyttja fritt många olika tekniker och uttrycksmedel.

Gör vykortet självständigt med hjälp av den teknik/de tekniker du valt. Ge namn åt ditt verk "Vykort... (Varifrån? Här ska du fylla i själv.)"

Arbetets storlek A3

Både bild- och textsidan på vykortet ska rymmas på samma A3-papper. Arrangera och fäst båda sidorna av ditt vykort på ett A3-bakgrundspapper.

Detta bedöms:

- användningen av tekniken/tekniker
- den visuella helheten
- hur upplevelserna förmedlas

TÄVLINGSSERIE III (årskurserna 7–9)

BERÄTTA MED BILDER EN BERÄTTELSE UR FINLANDS HISTORIA

Berätta med ett kollage och en bildserie en berättelse ur Finlands historia som intresserar dig.

Använd fritt olika tekniker, uttrycksmedel och material i ditt arbete. Utför kollaget självständigt t.ex. genom att rita, måla, med tusch, pennor, penslar eller fast med ett ritprogram. Utnyttja fritt olika sorters tekniker. Ge ett namn åt ditt verk.

Berätta kort varför den här historien intresserar dig. Skriv din motivering också på baksidan.

Arbetets storlek A3

Serien kan maximalt vara 2 sidor lång

Detta bedöms:

- användningen av tekniken/teknikerna, kollaget
- hur intressant berättelsen är och hur den är förankrad i historien
- den visuella helheten

TÄVLINGSSERIE IV (Gymnasieutbildning för unga) TÄVLINGSSERIE V (Grundläggande yrkesutbildning)

PORTRÄTT – MAKT OCH PERSONLIGHET I BILD

Bekanta dig med personer som påverkade Finlands historia under 1800-talet, deras liv, personlighet och bilder som gjorts av dem. Använd dig av olika källor.

Välj ut en karaktär som intresserar dig och som du vill träffa. Gör en egen bedömning om personens makt och personlighet - ett porträtt av en betydande person i Finlands historia. Placera också dig själv i porträttet, precis som många konstnärer och personer som har donerat konstverk har gjort under olika tider.

Sättet att utföra porträttet är fritt – Måla, rita, gör ett kollage eller utnyttja många olika slags tekniker. Utför porträttet självständigt med den teknik/de tekniker du valt. Ge namn åt ditt verk.

Berätta kort varför du skulle vilja träffa den här historiska personen? Skriv motiveringen på baksidan av ditt arbete.

Porträttets storlek A3

Detta bedöms:

- användningen av tekniken/teknikerna
- tolkningens träffsäkerhet och förmåga att berätta
- den visuella helheten